

LICEO GINNASIO STATALE "A. MANZONI" LECCO	<b>COMUNICAZIONE INTERNA</b>	12.08.2005
		REV. 1

Prot. n. 2480 / CSF

Lecco, 20 ottobre 2011

AGLI STUDENTI E  
AI COLLEGHI DOCENTI

### **Gruppo Interesse Arte**

Il **progetto** prevede cinque-sei visite pomeridiane a mostre rilevanti che hanno luogo nel nostro territorio o nelle province limitrofe. Vista la positiva esperienza dello scorso anno le **visite guidate** saranno effettuate dalla prof. Grazia Massone, docente di didattica per la Storia dell'Arte presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Milano e di Brescia.

La visita è gratuita, a carico dei singoli studenti sono il costo del biglietto d'ingresso e le spese di viaggio. L'**adesione è libera** e rivolta a tutti gli studenti del Ginnasio e del Liceo, essa **può riguardare anche solo una uscita** (la partecipazione a tre visite dà adito al riconoscimento del credito).

Il **programma dettagliato di ogni uscita** verrà comunicato in prossimità della visita stessa e tramite e-mail, mentre, essendo necessario nella maggior parte dei casi prenotare e pagare gli ingressi con almeno 15 giorni di anticipo, il costo del biglietto non è rimborsabile (si può ovviamente trovare un sostituto).

Per ciascuna visita gli allievi dovranno procurarsi autonomamente i **biglietti di viaggio** (treno + eventualmente metropolitana), mentre il costo del biglietto d'ingresso andrà consegnato direttamente alla prof. Polo -che provvederà all'acquisto degli stessi- unitamente all'autorizzazione firmata dai genitori (anche per gli allievi maggiorenni).

L'**eventuale richiesta** di salita o discesa dal treno ad una stazione diversa da quella programmata o il rientro autonomo vanno consegnate qualche giorno prima in segreteria per l'approvazione del Preside.

Alle uscite, prioritariamente rivolte agli alunni, possono partecipare anche ex-allievi, docenti, e genitori che lo desiderano, fino al raggiungimento di un totale massimo di 25 persone.

### **PRIME TRE VISITE**

- **Artemisia Gentileschi. Storia di una passione** Milano, Palazzo Reale

Per la prima volta a Milano un'ampia monografica dà spazio all'intera produzione di questa protagonista del Seicento europeo, seguendola nelle sue non comuni esperienze di vita e riscoprendo un'artefice completa, di indubbio talento, che si è espressa in una variegata gamma di temi e generi pittorici. Una mostra forte di oltre 40 opere e documenti inediti, dove si intrecciano la storia di una donna e la passione di un'artista, arricchita da interventi scenografici e teatrali di Emma Dante.

**giovedì 24 novembre, ingresso mostra ore 16.00**

**partenza** in treno da Lecco, ore 14.59 – 15.40 Milano Centrale; metropolitana (linea gialla) per Duomo

**rientro** dalla visita in treno da Centrale ore 18.50 – 19.36 a Lecco

**Costi:** € 6.00 biglietto + microfonaggio durante la visita

LICEO GINNASIO STATALE "A. MANZONI" LECCO	COMUNICAZIONE INTERNA	12.08.2005
		REV. 1

• **Cézanne. Les Ateliers du Midi** Milano, Palazzo Reale

La mostra vuole essere un omaggio al maestro originario di Aix-en-Provence e alla sua straordinaria e personalissima maniera pittorica che, poco compresa e osteggiata durante la sua vita, tanta influenza ebbe invece sugli artisti delle successive avanguardie (ad esempio il Cubismo). Un'occasione privilegiata per avvicinarsi all'opera di Cézanne con un percorso espositivo che attraversa la sua vita artistica, dalle prime opere ai magnifici ritratti e ai paesaggi, dalle celebri nature morte agli ultimi straordinari dipinti degli inizi del Novecento.

**giovedì 15 dicembre, ingresso mostra ore 16.00**

**partenza** in treno da Lecco, ore 14.59 – 15.40 Milano Centrale; metropolitana (linea gialla) per Duomo

**rientro** dalla visita in treno da Centrale ore 18.50 – 19.36 a Lecco

**Costi:** € 6.00 biglietto + microfonaggio durante la visita

• **Arte povera 1967-2011** Milano, Triennale

Per la prima volta viene presentata a Milano una rassegna antologica su tale movimento artistico: in uno spazio di circa 3000 metri quadrati in cui sono esposte oltre cinquanta opere/installazioni, la mostra vuole testimoniare l'evoluzione del percorso artistico a partire dal 1967 fino al 2011. Si potrà percepire come tale ricerca si sia modificata nel corso del tempo, passando da una presentazione di elementi che all'inizio presentavano una grande compressione materica perché affidata a entità segniche primitive come fuoco e pietre, carbone e igloo, ghiaccio e vegetale, piombo e gesso, tubo fluorescente e vetro, nylon e specchio, acqua e stoffa, ad articolazioni complesse e in grande scala dove il discorso linguistico si sviluppa in un'installazione che avvolge e confronta l'osservatore così da mettere relazione corpo e oggetto, movimento e architettura. Il curatore della mostra, Germano Celant, è lo storico dell'arte italiano che nel 1967 coniò la definizione "Arte povera" in riferimento a questo nuovo modo di fare arte.

Propongo la visita a questa mostra in quanto, se da un lato posso comprendere e condividere la difficoltà di lettura e di fruizione che l'arte contemporanea comporta, dall'altra ritengo importante che gradualmente si impari a leggere come documenti storico-culturali e dunque 'Bene comune' non solo le opere che appartengono al lontano passato, ma anche la produzione degli artisti che hanno caratterizzato anni a noi significativamente vicini.

**giovedì 19 gennaio ingresso mostra ore 16.30**

**partenza** in treno da Lecco, ore 14.59 – 15.40 Milano Centrale; metropolitana (linea verde) per Cadorna

**rientro** dalla visita in treno da Centrale ore 19.20 – 20.00 a Lecco

**Costi:** € 6.50 biglietto

La responsabile del Gruppo Interesse Arte

*Isabella Ambrosi*

